

## NOTES – D W STEWART

### WORKSHOP – WEDNESDAY

Leasachadh, cànan, cultur

Sgoilearan, luchd-teagaisg

Feumar coimhead taobh a’ muigh na sgoile. Seachd bliadhna as a sgoil = 14 mìosan ‘ bruidhinn Gàidhlig làn ùine. Tòrr a bharrachd a’ dol air adhart.

Dràma a’ deanamh obair tidsear nas fhasa.

Doing the work of 2 teachers – cànan agus curriculum

Question & Answer round group – A bheil dràma feumail no a bheil sibh ga sheachnadh?

Bithidh mòran dhiubh a’ cleachdadh hot-seating agus tableau.

Tòrr ullachadh. Bheir sùil air ais. Keep a record.

Building confidence

Cleachdadh Storyworld Plays

Inntinneach – ga chleachdadh tric. Tha na tidsearan “ag actadh” ‘sa chlas. Beagan fealla-dhà.

Dràma na chuideachadh?

Misneachd, co-obrachadh, ag èisteachd, cothrom cànan a’ chleachdadh nach bitheadh gu nadurra, a’ toirt rudan beò, cuideachadh le tuigse

Emotional literacy. Glusad eadar cognitive – effective learning.

Toirt cothrom dha clan diùd rudan eile dheanamh – technical, script, etc

Cross-curriculum

- Flexible to childrens’ needs

Ciamar a dh’fhaodadh dràma a bhi duilich dha luchd-teagaisg?

- Mar a bheil a chànan aca – gabh air do shocair
- Balance between teaching and playing
- Feelings

Something unexpected may turn up. Feumar gabhail ri beachdan.

Bhiodh e math tidsearan ionnsachadh sgilean dràma.

How do you know the class went well?

- Talking about it? Discussion.
- A' faod sinn a' dheanamh a' rithist?

A' cleachdadh dràma gun fhios

Meanbh-Chuilleag – potted history

A' toirt sealladh ùr air eachdraidh na h-Alba le focas air foghlum

Dh'ionnsaich sinn flexibility

Deasachadh packs chun na clasaichean. Rudan a' chòrdadh ris a chloinn agus a' ghlacas an aire.

Trioblaidean cànan – spoken abilities – chaneil a' chlann cho fileanta. Chan èisd clan ri rud nach eil iad a' tuigsinn. Cànan duilich a' dheanamh sìmplidh.

Repetition.

Difficult to get a full response from children

How to be interesting and Gaelic

Drama versus fiosrachadh/ionnsachadh

Cànan – chan e facail – tòrr mòr a bharrachd – a whole social world

Tha sinn a' faireachdainn gu feum sinn a bhi bruidhinn Gàidhlig fad an t-siubhal. Dràma thoirt cothrom air beoil a' chumail dùinte airson greiseag.

Dràma brosnachadh chloinne gus barachd ionnsachadh.

Dean sgaradh eadar iad fhein 'san caractar a tha'd a'cluich

Cothrom na pàrantan a' thoirt a' steach

Ceist :

Tha chlann ann. Airson an dràma a'dheanamh. Dè an cànan a' chleachdas sinn? Dè cho comhairteal 'sa tha sinn a' chlann a' leigeal Beurla a' bhruidhinn taobh a'staigh na sgoile?

Ref : Bibliography

### **WEDNESDAY PM SESSION**

Play game – balla dearg tapadh leibh, balla dearg gu ??, etc, etc

Leasachadh – cultur – luchd teagasg

Duilghdeas de cho tric 'sa tha clan a' cluinntin 'sa bruidhinn Gàidhlig  
7 years = 14 months in school

Obair dà thidsear – teagasg cuspair agus cànan

Go around table – cò bhios a' cleachdadh dràma? Give examples of.

Ceist – ciamar a tha dràma air a bhi na chuideachadh 'san sgoil?

- Leigeal leotha rudan fheucahinn ann an doigh sàbhailt
- Misneachd
- Math air cuimhneachadh facail
- Problem solving
- Diofar eadar clan Gàidhlig/Beurla – clann Gàidhlig nas misneachail
- Ni iad gàire le chèile

Suidheachaidhean nach fhaigh iad taobh a' muigh na sgoile

Hearing/playing with roles

Understanding others – co-obrachaidh

Focus/concentration

Comasan sòisealta

Emotional literacy

Toirt seachad fiosrachadh ann an doigh nas fhasa

Ceist – a bheil dràma duilich dhiubh?

- Chaneil an cànan aca

Feumail – dvd – cartoons, etc ann an Gàidhlig

Ceist – a bheil cùisean a’ dol ceàrr le dràma?

- Riaghaltan mu bhi ag obair còmhla

Ceist – ciamar a tha sibh a’ ceartachadh mearachd ann an Gàidhlig>

- A’ rèir dè bhios ann
- Repetition

Feumaidh sinn a bhi nas cruthachail

Meanbh-Chuileag – a’ cumail rudan sìmplidh

Ref : Sean MacCorraidh - Transmission teaching. We shut up, children speak together – “lots of starts”

Building commitment to the language and each other

Clann a’ cluich inbheach le Gàidhlig.

A’ toirt a’ steach na pàrantan

A’ dearbhadh dha pàrantan gu bheil iad air an rud ceart a’ dheanamh.

Ref : Bibliography

